

La parole gestuée, Un espace d'intériorité, de communion et de joie...

Corps et intériorité pour les enfants de 3 à 7 ans.

Pour le jeune enfant, l'intériorité de la pensée n'est pas donnée au départ. Ce n'est que vers 6/7 ans qu'il prend réellement conscience de son intériorité.

Sur ce chemin d'intériorité, l'activité corporelle maîtrisée, le geste, est un moyen premier. Luc Aeren dans le livre : Pédagogie catéchétique Lumen Vitae n°9 explique que :

« Le corps, exploré durant les trois premières années sur un mode extérieur, va être désormais exploré de l'intérieur par le jeu de la psychomotricité. L'enfant ne s'agit plus mais agit. Ses gestes vont se synchroniser, s'ajuster et s'affiner. Il découvre de l'intérieur la joie de faire aller un corps qui n'était alors saisi que de l'extérieur. Voilà donc que le corps se découvre une vocation d'intériorité.

L'enfant fait ainsi une expérience fondamentale d'intériorité. Plus tard quand la conscience de l'être s'y ajoutera, cette expérience sera capitale. »

Dans le domaine de l'éveil à la foi, le chant gestué est plus qu'un éveil, c'est une véritable initiation adaptée à l'âge de la petite enfance.



Des gestes pour comprendre et fonder sa mémoire.

La période qui va de 3 à 7 ans est pour l'enfant « l'âge global ». Son intelligence en construction se nourrit du réel, de ce qu'il expérimente avec ses sens, avec son corps. Il accède à la compréhension en agissant de tout son corps. Entendre la parole et la « vivre avec lui » a plus d'impact que des discours exégétiques. Par l'imitation et la répétition, la

parole sera mémorisée et intériorisée et petit à petit, l'enfant en comprendra la signification de l'intérieur.

L'association Parole, gestes et souvent musique est donc particulièrement adaptée aux enfants entre 3 et 7 ans, elle est pour eux, souvent, source de joie et de plaisir... C'est pour eux un moment de bonheur qui favorise un esprit de communion à l'âge où débute la socialisation.

Quelques balises pour la mise en pratique.

❖ La gestuation est une proposition qui diffère du mime :

- Garder à l'esprit que la gestuation n'est pas du théâtre et qu'il n'y a pas de spectateurs.

❖ La gestuation valorise une attitude de foi :

- Faire de beaux gestes, sans précipitation, qui soient reliés entre eux en une phrase harmonieuse.
- La parole de Dieu unifie l'homme : la beauté du geste en est l'expression et le moyen de son intériorisation.

❖ Être habité de la Parole que le geste accompagne :

- Avant de proposer une parole gestuée, veiller à l'intérioriser vous-même pour faire votre les gestes que vous allez faire et qu'ils soient ainsi porteurs de sens.

❖ Il n'est pas nécessaire d'expliquer le geste :

- Ou d'expliquer tous les gestes car certains parlent par eux même.

❖ Respecter la liberté de chaque enfant

- Rester attentif à laisser l'enfant libre d'adhérer ou non à la gestuelle du groupe.

❖ Les jeunes enfants aiment surtout ce qu'ils connaissent :

- Ne pas hésiter à reprendre régulièrement les chants qu'ils ont mémorisés.

