

Eglise Saint-Philibert

Les vitraux d'ARCABAS

La seconde commande de ces vitraux fut réalisée en 1989. Sous la tribune, cinq vitraux en verre antique sous plomb, réalisés par le Maître verrier Paul Montfollet invitent le regard à un voyage différent.

Leur style, plus figuratif, s'éloigne de l'abstraction pour donner chair aux grands épisodes de la vie de Jésus.

La lumière y devient récit : chaque couleur, chaque détail de verre ciselé raconte un instant suspendu, une émotion et le visiteur devient témoin d'une histoire sacrée qui s'anime au gré des rayons du soleil.

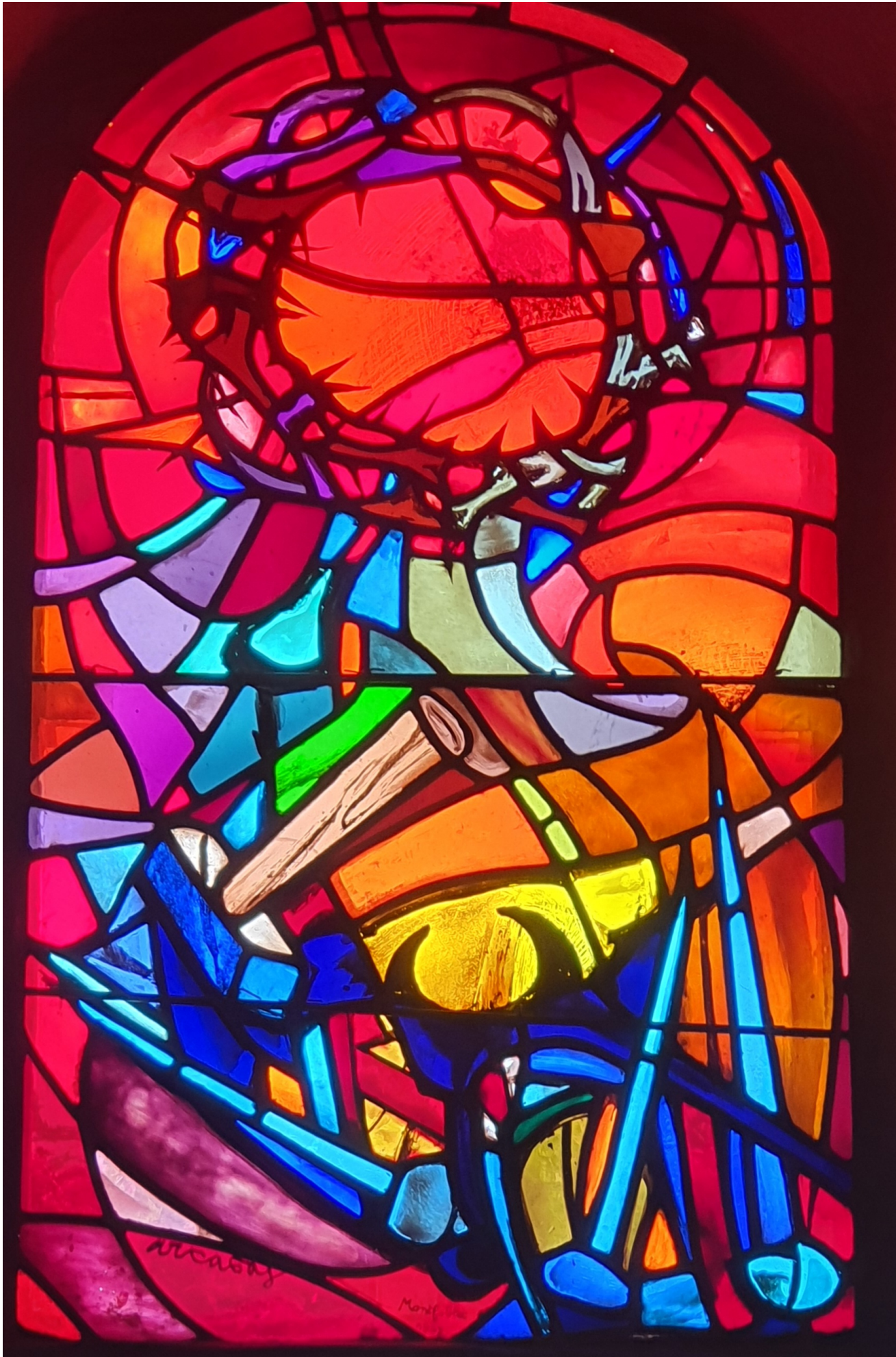
Côté Nord-est, en bleu et vert au soleil levant

Côté Sud-ouest, en rouge au soleil couchant



Annonciation

Marie reçoit le message de l'ange Gabriel.
Couleurs vives et froides, bleu et or.
Symbole de l'ouverture au mystère de Dieu.



Outils de la Passion

Représentation symbolique : clous, marteau, couronne d'épines.
Style sobre, évocateur.
Invite à une méditation silencieuse



Visitation

Rencontre de Marie et d'Elisabeth,
Deux femmes portant en elles un mystère.
Contraste des teintes : or, bleu et vert.
Rencontre humaine et spirituelle



Crucifixion

Gamme chromatique sombre,
Présence du rouge : sang, souffrance.
Implorant le sacrifice et la passion



Nativité

Naissance du Christ
Palette dorée
Tendresse des premières lueurs de la naissance divine.

"Photos avec l'aimable autorisation des ayants droit"

Panneau réalisé par Simone Desrousseaux septembre 2025