

Le Cantique Spirituel (Manuscrit B)

L'Ascension de l'Âme vers l'Endieusement

Doctrine mystique
de Saint Jean de la Croix,
Docteur de l'Église (1542–1591)

Gemini Notebook



Le Témoignage d'une Nuit Obscure

Origine : Les 31 premières strophes furent composées dans le cachot de Tolède en 1578. Le Manuscrit B, achevé vers 1584, restructure et complète l'œuvre pour en faire une somme théologique parfaite.

Objectivité : L'œuvre n'est pas un délire émotionnel. C'est l'analyse psychologique et théologique objective de sa propre expérience mystique.

Le Nada : Le cheminement exige le dépouillement total (le rien). L'imagination et les sens doivent céder la place à la pure foi pour éviter l'idolâtrie des signes sensibles.

Gemini Notebook

Les Trois Âges de la Vie Mystique

Les Commençants

Voie purgative



La méditation, le travail sur soi, l'effort actif, et la douloureuse Nuit des Sens.

Les Progressants

Voie illuminative



L'entrée dans la contemplation, la souffrance du désir, et les Fiançailles spirituelles.

Les Parfaits

Voie unitive



L'union avec Dieu par amour, le Mariage spirituel, et l'accomplissement dans l'Endieusement.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 1

Où t’es-tu
caché,
Bien-Aimé,
me laissant
dans le gémissement ?
Tu as fui comme le cerf,
Après m’avoir blessée ;
Je sortis sur tes traces,
criant, et tu étais parti.

La Blessure de l’Absence

L’âme réalise que Dieu est caché dans le sein du Père et au plus intime d’elle-même. La présence ou l’absence sensible n’est pas un critère de sa grâce.

Ce premier éveil spirituel suscite un désir véhément du Verbe, motivé par un amour qui se manifeste d’abord par la douleur.



Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 3

Cherchant mes amours,
J’irai par ces monts et ces rives ;

Je ne cueillerai pas les fleurs,
Et ne craindrai pas les bêtes sauvages,
Et je passerai les forts et les frontières.



L’Effort Actif et le Renoncement

Le désir seul, si droit soit-il, ne suffit pas. L’âme doit œuvrer avec courage pour acquérir un cœur libre. C’est la pratique du renoncement total (Nada) aux biens sensibles et spirituels.

L’âme mène un combat contre le monde, le démon et la chair, substituant la contemplation à la simple connaissance de soi.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 5

Répandant
mille grâces,
Il a passé par
ces bocages
en hâte,

Et, allant les regardant,
Par sa seule figure,
Il les a laissés revêtus de sa
beauté.



Les Vestiges de la Création

La méditation s'ouvre sur l'univers. Les créatures répondent à l'âme. Dieu a laissé mille traces de son passage. Par l'Incarnation de son Fils et sa résurrection, le Créateur a revêtu l'univers physique et invisible d'une dignité, d'une harmonie et d'une suprême beauté. L'univers est le vestige du Bien-Aimé.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 7



Tous ceux qui
vont là-haut
De toi me
racontent mille
grâces,

Et tous me blessent
davantage,
Et je me meurs d'un
je-ne-sais-quoi
Qu'on va balbutiant.



La Souffrance de la Foi

La beauté de l'univers accroît le tourment. Les messagers (anges et hommes) disent l'immensité de Dieu, mais les connaissances partielles ne suffisent plus : l'âme réclame le don total.
L'agonie culmine dans l'incompréhension mystique, ce je-ne-sais-quoi indicible qui surpasse la raison humaine.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 11



Oh ! révèle
ta présence,
Et que me tue
ta vue et ta
beauté ;

Regarde que la maladie
D'amour ne se guérit
Sinon par la présence
et la figure.



L'Urgence de la Présence Essentielle

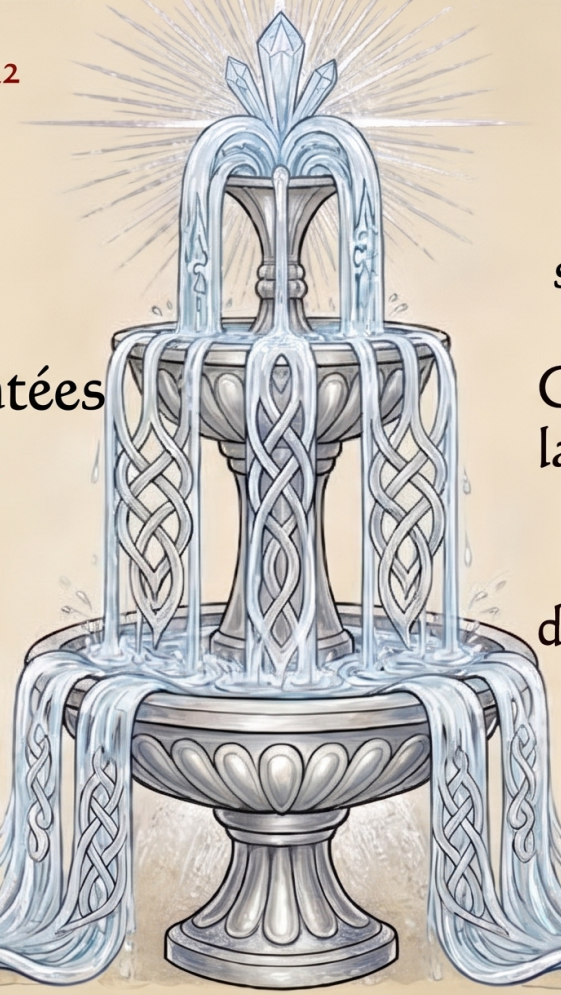
Ajout majeur du manuscrit B. Jean de la Croix distingue trois présences : naturelle (le Créateur, permanente), surnaturelle (par la grâce, incertaine pour l'homme), et essentielle (spirituelle et glorieuse). Seule cette dernière béatifique guérit définitivement l'âme malade d'amour, faisant de la mort du corps une amie attendue.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 12



Ô source cristalline,
si sur tes faces argentées
tu me laissais voir soudain
les yeux désirés
que je porte en mes entrailles dessinés !



La Source de la Foi

La foi n'est pas crédulité aveugle pour les signes sensibles, mais confiance absolue au Christ. Cristalline grâce au Verbe, la foi illumine l'entendement. L'image du Bien-Aimé s'imprime si fortement dans l'âme que la souffrance du désir atteint la limite du supportable.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 13

Détourne-les,
Bien-Aimé,
Car je prends
mon vol.
[...] Reviens, colombe,
Que le cerf blessé
Point sur la colline,
Au souffle de ton vol, et
prend le frais.

Le Vol Spirituel et l'Extase

L'âme subit l'impact violent des rayons de la divinité. Ce vertige spirituel est tel qu'elle a l'impression de quitter son corps (l'extase). Le Bien-Aimé la rappelle à une contemplation plus douce, car sa capacité humaine est encore insuffisante pour supporter la plénitude divine absolue.





Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophes 14-15

Mon Bien-Aimé est les montagnes,
Les vallons solitaires et boisés,
Les îles étranges,
Les fleuves retentissants...
La nuit paisible
Au moment du lever de l'aurore...

Les Fiançailles Spirituelles

L'angoisse s'apaise. Dieu a préparé l'âme et lui communique une harmonie profonde. L'âme expérimente avec stupeur que l'Époux est toutes choses de l'univers. C'est l'aube, un état de quiétude précédant l'union totale.



Gemini Notebook



Cantique Spirituel B, Strophe 22

L'Épouse est entrée
Dans le riant
verger désiré,
Et à sa saveur
elle repose,
Le cou incliné
Sur les doux bras
du Bien-Aimé.

Le Mariage Spirituel
(Voie Unitive)

C'est l'Époux qui prend la parole pour affirmer la volonté des deux amants. L'âme quitte définitivement sa faiblesse pour vivre de la force du Verbe. Elle se voit confirmée en grâce, assurée de sa fidélité, dans une union intime et parfaite où les deux ne font plus qu'un.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 23

Le Mystère de la Rédemption

Sous le pommier,
Là tu fus avec moi fiancée ;
Là je te donnai la main,
Et tu fus réparée
Où ta mère fut violée.

L'Époux découvre ses secrets. C'est sur l'arbre de la Croix que le Fils de Dieu racheta la nature humaine et s'unit à elle. Là où le péché (la mère, Ève) avait corrompu l'humanité, la grâce du Christ répare l'âme et l'élève à la dignité incomparable d'épouse.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 24

Notre lit est fleuri,
De tanières de lions
environné,
Tendu de pourpre,
De paix édifié,
De mille écus d'or couronné.

Le Lit Nuptial du Verbe

Ce lit fleuri est le Verbe lui-même, pur et chaste. L'âme, désormais en sécurité, s'épanouit dans les vertus (les fleurs). La charité (la pourpre) domine, et l'âme possède la force spirituelle capable de repousser victorieusement toutes les tentations démoniaques (les lions).



Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 26

Dans le cellier intérieur
De mon Bien-Aimé
j'ai bu, et, quand je sortis
Par toute cette plaine,
Je ne savais plus rien,
Et je perdis
le troupeau
que je suivais.



L'Ivresse de l'Amour

Au septième degré du cellier, l'âme est comblée des sept dons de l'Esprit Saint. Transformée en Dieu, inondée de sagesse et abreuvée d'amour, elle oublie le monde.
Les préoccupations superficielles disparaissent ; ses anciennes passions sensitives sont anéanties.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 33

Ne me méprise pas,
Si tu as trouvé mon
teint basané,
Car tu peux bien me regarder,
Depuis que tu m'as regardée,
Grâce et beauté en moi
tu as laissées.



La Grâce par le Regard de l'Époux

L'âme ne s'attribue aucun mérite propre. Elle rappelle que seul le premier regard prévenant de Dieu l'a sortie de sa difformité originelle. Ce regard divin purifie, enrichit et éclaire. Forte de cette miséricorde, l'âme puise une hardiesse amoureuse, totalement dépourvue de présomption.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 37

Et puis nous nous en irons

Vers les hautes cavernes
de la pierre,
Qui sont bien cachées,
Et là nous entrerons,
Et le moût des grenades
nous goûterons.



La Pénétration du Mystère

L'âme mariée désire contempler de l'intérieur les intentions secrètes de l'Incarnation de l'Homme-Dieu. Elle veut goûter l'harmonie absolue entre la justice et la miséricorde divines, ces choses bien cachées qui échappent aux savants et aux docteurs.

Gemini Notebook

Cantique Spirituel B, Strophe 39

La douce haleine de l’air,

La douce haleine de l’air,
Le chant du doux rossignol,
Le bois et sa grâce,
Dans la nuit sereine,
Avec une flamme qui consume
et ne fait pas de peine.

L’Expérience Trinitaire

Le lyrisme de l’amour spirituel. C’est l’avant-goût direct de la vision béatifique. L’âme participe à la vie de la Trinité, spirant l’Esprit du Père et du Fils. Ses opérations d’intelligence, de volonté et de mémoire agissent en synergie totale et parfaite avec Dieu.

Gemini Notebook

L’Anatomie de l’Endieusement

PUISSANCE DE L’ÂME	LA PURIFICATION	L’INFUSION DIVINE
ENTENDEMENT (Intellect)	Obscurci par la Nuit des Sens	Illuminé par la Foi cristalline
MÉMOIRE (Memory)	Vidée par le Nada (Le vide total)	Remplie par l’Espérance inébranlable
VOLONTÉ (Will)	Dépouillée par la Sécheresse	Embrasée par la Charité divine

L’intégralité de l’être humain (sensibilité, imagination, raison) est reconfigurée. La mystique n’est pas une perte de soi, mais l’accomplissement absolu de l’architecture humaine sous le regard de Dieu.

Gemini Notebook

La Vive Flamme d'Amour



Le *Cantique Spirituel B* prouve que la vie mystique ne mène jamais à l'illuminisme ou à la dissolution psychologique, mais à la plus haute rationalité de l'amour divin : l'Endieusement. L'âme, dégagée du monde, parfaitement guérie et transformée, n'attend plus que la déchirure finale du voile pour s'unir éternellement à la Sagesse Incarnée.

Gemini Notebook