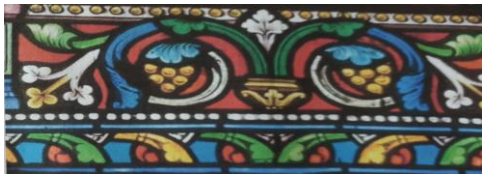


Tableaux et peintures

Les peintures murales datent du XIX^e siècle. Nous pouvons remarquer la profusion de vigne et quelques épis de blé sur les frises qui rappellent le caractère sacré du pain et du vin. Est-ce en relation avec les paroissiens presque tous vignerons à l'époque ? Les tableaux du chœur sont d'artistes anonymes du XVIII^e et XIX^e siècles. Ils représentent la Sainte Famille et la Visitation.



La chaire

Elle est en bois de noyer et date de 1550. Endommagée pendant les guerres de religion, elle a retrouvé sa place en 1985.



Les vitraux

Les 3 vitraux du chœur : saint Jean Baptiste à gauche, le Christ au milieu et saint Nazaire à droite.

Le chemin de croix

Il fait revivre la passion du Christ. Il nous fait rentrer dans le mystère de l'amour de Dieu, manifesté par son fils. Il s'inscrit dans la perspective de Pâques et de la résurrection du Christ.



La tête

Une étrange figure sculptée a été retrouvée dans le mur d'un vieux bâtiment. Est-ce une pierre de récupération d'une des premières églises ou du prieuré ?
(Elle est visible à la Mairie)



Chaque église est un lieu de culte, construit pour la plus grande gloire de Dieu, ouvert à la communauté et pour la prière personnelle.

Pour tous renseignements sur la vie de la paroisse
www.diocese-grenoble-vienne.fr/stmartinmanival.html



Eglise Saint Jean-Baptiste Saint-Nazaire-les-Eymes



Toi qui entres dans cette église,
sois le bienvenu.

Ne la visite pas tout de suite, mais regarde-la.

Laisse venir jusqu'à toi son espace,
sa lumière, son silence.
Quel que soit le fardeau
que tu portes,
confie-le à Dieu.

Si c'est une joie, partage-la avec lui.

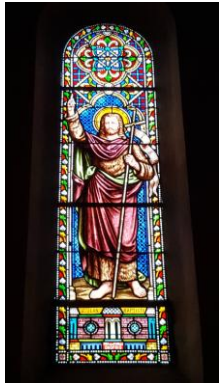
Qu'il te bénisse et te garde
sur le chemin de ta vie
qu'il te donne la paix
et à notre monde aussi.

Notre église, lieu de rassemblement d'une communauté vivante, ouverte à tous est depuis le 1^{er} octobre 2000, l'une des cinq églises de la paroisse Saint Martin du Manival avec Bernin, Biviers, Montbonnot et Saint-Ismier.

Nous fêtons son saint patron le 24 juin. La fête de la saint Jean existe à Saint-Nazaire depuis la nuit des temps.

Saint Jean-Baptiste

Fils d'Elisabeth (cousine de Marie) et Zacharie. Jean-Baptiste est pour les chrétiens le dernier prophète. Il annonce et prépare la venue de Jésus.



Qui est-il ?

Chaque jour, des foules se pressent au bord du Jourdain pour écouter un homme surprenant appelé Jean. Son aspect est étrange ; il est vêtu de peau de bête et se nourrit de sauterelles et de miel sauvage. Avec force, il appelle ceux qui l'écoutent à changer de vie. Beaucoup sont bouleversés et Jean leur propose d'être baptisés en se plongeant dans l'eau du Jourdain en signe de repentir.

La rencontre de Jésus et de Jean-Baptiste marque la fin de la prédication de Jean et le début de celle de Jésus. Jean-Baptiste sera emprisonné et exécuté par le roi Hérode Antipas pour avoir dénoncé son immoralité.

Saint Nazaire

Nazaire naquit à Rome d'un père païen et d'une mère chrétienne, baptisée par saint Pierre. Baptisé à 9 ans, il devint un des chrétiens les plus fervents de Rome. Il parcourt l'Italie semant l'Évangile. Arrêté à Milan, il est cruellement flagellé et chassé de la ville. Près de Nice, il rencontre saint Celse auquel il est associé. Ils seront condamnés à mort.



Historique de l'église

L'église de Saint-Nazaire aurait été fondée vers le VII^e siècle et serait ainsi l'une des trois plus anciennes de la rive droite de l'Isère.

Vers 1100, Saint-Nazaire est mentionné mais on ne sait pas grand chose... Reconstituée en 1835, l'église ne sera plus accolée au prieuré et son chœur ne sera plus tourné vers le levant, par manque de place...

En 1877, soit un demi-siècle après sa reconstruction, elle est dans un tel état de délabrement qu'elle sera restaurée et modernisée : création de trois ouvertures dans le chœur et trois dans la façade, réalisation de dix arcs entre les colonnes, remplacement du plafond plat par une voûte, agrandissement de la tribune...

La dernière restauration date de 1982 suite au don de Madame Pelosse qui lègue à la paroisse sa maison.

Plafond du chœur

Symbole des quatre évangélistes

Ces symboles viendraient de la vision du prophète **Ézéchiël** : **Matthieu** est représenté par un homme, **Marc** par un lion, **Luc** par un taureau, **Jean** par un aigle.

Le maître autel



Très ancien, il provient du couvent de Montfleury. Il est décoré avec des feuilles d'argent et sa peinture imite le vitrail.

Les fonts baptismaux



Ils sont originaux de par leur forme. Dans la croix du couvercle se trouvait un papier roulé : « *ce monument a été fait par Mr Jacques Delrieux le 23 Janvier 1839... à Grenoble, priez pour lui.* ».