

## LETTR AUX ENFANTS CURIEUX DE DIEU

Bonjour les enfants !

Précédemment, nous avons parlé des trois premières parties de la messe.

Aujourd'hui, nous passons donc à la 4ème partie de la messe qui est....

Bravo ! L'ENVOI.

Cette dernière est seulement composée de deux parties : la bénédition finale et l'envoi.

Nous vous parlerons également des vêtements portés par le prêtre et de la signification des différentes couleurs liturgiques.



### HISTOIRE :

Il y a bien longtemps, toutes les couleurs du monde ont commencé à se disputer. Chacune a voulu être la meilleure, la plus importante, la plus utile ou la plus aimée.

#### Le Vert dit :

- Naturellement je suis la couleur la plus importante, symbole de la vie et de l'espoir. J'ai été choisie pour l'herbe, les arbres et les feuilles. Regardez les paysages autour de vous et vous saurez que j'ai raison : lorsque le regard se pose sur toutes les végétations, un grand calme naît et toutes les tensions s'apaisent.

#### Le Bleu l'interrompt :

- Vous ne pensez qu'à la terre, mais regardez le ciel et la mer. C'est l'eau qui est la base de toute vie et qui s'élève des profondeurs océanes jusqu'aux nuages. Je couvre l'immensité des mille nuances qui m'habitent.



#### Mais le Pourpre dit alors avec autorité :

- Je suis la couleur de la force. Les ducs, les rois, les chefs de clan et les Cardinaux ont choisi ma couleur parce que je suis le symbole de l'autorité et de la sagesse. Personne n'hésite avec moi. Tous écoutent et obéissent.

#### Le Jaune rit sous cape :

- Vous prenez tout trop au sérieux. J'apporte rire, joie et chaleur au monde. Comme toutes les étoiles, le soleil irradie ma chaleur tout comme la lune qui le reflète. Le tournesol apporte le rire au monde en se tournant vers le soleil. Tout ce qui est jaune, fleurs, insectes, papillons, projette la lumière et la joie qui n'existeraient pas sans moi !

Ensuite **l'Orange** vint se féliciter :

- Je suis la couleur chaude de la santé et du renouveau. Peut-être suis-je rare et précieux, mais regardez les fruits qui éclatent de ma vitalité et s'embellissent de mes nuances. Je ne suis pas toujours et partout, mais quand je colore le ciel à l'aurore ou au crépuscule, ma beauté est si grandiose que personne ne pense plus à vous.

**L'Indigo** prit la parole plus tranquillement que les autres et dit :

- Pensez à moi ! Je suis la couleur du silence. Vous tenez tous compte de moi. Sans moi, vous êtes superficiels. Je représente l'esprit, les idées, les pensées. Vous avez besoin de moi pour équilibrer et contraster la vie, pour vos croyances, pour vos moments tranquilles ainsi que pour votre paix intérieure.

A ce moment, **le Rouge**, n'y tenant plus, s'écrie :

- Je suis le chef au-dessus de vous tous ! Je suis le sang et la vie, la couleur du danger et du courage. Je suis le feu, mais aussi la couleur de la passion et de l'amour, des roses et des coquelicots. Sans moi, la terre serait aussi morne que la lune !

Et les couleurs auraient continué à se vanter, chacune convaincue de sa propre importance si un éclair soudain n'avait jailli dans le ciel et si le tonnerre n'avait grondé. Une pluie violente tomba sans pitié sur toutes les couleurs apeurées qui se rassemblèrent alors pour se protéger.



La pluie s'adressa à elles :

- Vous êtes toutes stupides à essayer ainsi de surpasser l'autre ! Chacune d'entre vous a sa vocation unique dans ce monde et possède quelque chose de spécial. Serrez-vous la main et venez avec moi. Elles firent comme la pluie le leur proposait. Elles se rencontrèrent et se donnèrent la main.

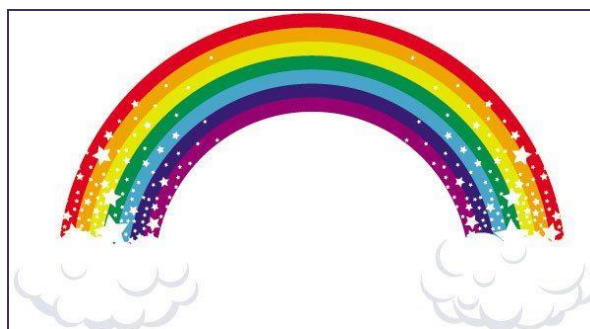
La pluie leur dit :

- A partir de maintenant, quand il pleuvra, toutes ensemble vous vous lèverez pour former un arc dans le ciel, et rappeler ainsi aux humains qu'ils peuvent ensemble s'unir dans la paix.

C'est pourquoi l'Arc-en-ciel est un signe d'espoir, d'amitié et de réconciliation.

Il unit toutes les couleurs : le Rouge du feu de l'amitié et de l'amour ; l'Indigo des rêves qui remplissent nos cœurs ; l'Orange chaleureux et rafraîchissant ; le Jaune solaire illuminant le jour ; le Pourpre de l'autorité et de la sagesse ; le Bleu calme du ciel et de l'océan ; le Vert du peuple des végétaux.

*Ainsi, chaque fois que Dieu envoie une pluie pour laver le monde, Il place l'arc-en-ciel dans son ciel, et quand nous l'apercevons, nous devrions nous rappeler qu'Il veut que nous sachions, nous aussi, nous apprécier les uns les autres et Le louer de notre merveilleuse complémentarité...*

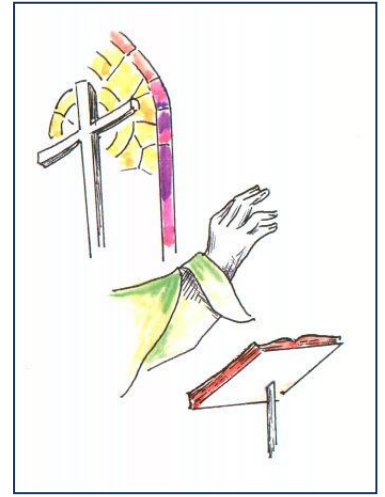


## 1) **BENEDICTION**

Le prêtre nous bénit au nom du Seigneur en traçant sur nous le signe de la croix que nous-mêmes faisons sur nous.

Nous répondons « AMEN ! »

On sortira alors avec la paix dans le cœur.



## 2) **ENVOI + CHANT FINAL**



Quand le prêtre dit : « Allez dans la paix du Christ », il ne dit pas n'importe quoi. Prends au sérieux ces paroles et apprend que la paix se construit jour après jour et que toi aussi, tu peux y contribuer.

« Allez » : Cet impératif vient de la finale de l'Évangile de Matthieu « Allez, de toutes les nations, faites des disciples ! » (Mt 28, 19).

Enfin, nous chantons pour remercier pour les dons que nous avons reçus pendant la messe. Le Christ nous envoie répandre le bonheur et la paix vécus au cours de la messe. Sa parole nous accompagne, Sa vie est en nous, nous pouvons vivre en chrétiens.

La messe est terminée, mais tout commence à l'extérieur des murs de l'église. Notre vie d'enfant de Dieu, nous allons la vivre à l'école, à la maison, au travail, dans nos activités, etc.... Nous sommes maintenant des messagers de la Bonne Nouvelle de Jésus.

Le peuple rassemblé à la messe est une graine du peuple de Dieu qui va germer dans le monde.



## Les ornements du célébrant

Trois vêtements vont nous intéresser, ce sont ceux que le prêtre revêt le plus souvent.

### L'Aube

Ce mot vient du latin "alba", vêtement blanc. L'aube est donc une robe blanche. C'est le vêtement que reçoivent tous les baptisés le jour de leur baptême : « Tu es une création nouvelle, tu as revêtu le Christ, ce vêtement blanc en est le signe. » C'est donc au titre de son baptême que le prêtre porte l'aube.



### L'Étole

Si l'aube peut être portée par tout baptisé, l'étole ("vêtement de dessus") est l'insigne vestimentaire propre à ceux qui ont reçu le sacrement de l'Ordre.

Le prêtre revêt l'aube et l'étole par-dessus. C'est une longue écharpe que les prêtres et les évêques portent autour de leur cou en laissant pendre les deux pans sur le devant. Sa couleur change en fonction du temps liturgique. Elle symbolise la charge que Jésus a partagée à ses Apôtres, leur donnant d'agir en son nom, de pardonner les péchés et d'offrir le

sacrifice eucharistique.

Le diacre, lui, porte l'étole en diagonale, de l'épaule gauche vers la hanche droite. Il a ainsi les mains libres, ce qui symbolise le service. L'étole traverse en diagonale tout le corps, devant et derrière.



### La Chasuble

C'est un manteau ample, sans manche, avec au dos un symbole religieux.

Le prêtre reçoit la chasuble au cours de la cérémonie de son ordination, après l'onction des mains. La chasuble se met au-dessus de l'aube et de l'étole. C'est le vêtement normal du célébrant à la messe. Revêtu de la chasuble, le prêtre endosse le Christ, en la personne de qui il agit. Cet habit représente aussi le tablier de service qu'a revêtu le Christ lors du lavement des pieds.



## Les couleurs liturgiques

Dans notre religion catholique occidentale, les couleurs liturgiques sont : le blanc, le rouge, le vert, le violet et le rose, parfois l'or pour de grandes solennités. Chacune revêt une signification et est utilisée en fonction du temps liturgique.

### LE BLANC

C'est la couleur du temps de Noël et du temps pascal : elle évoque la pureté, la lumière, la résurrection.

On l'utilise pour les grandes fêtes : Noël, Pâques, la Toussaint, le Christ-Roi et les fêtes des saints.



### LE ROUGE

C'est la couleur qui évoque le sang ou le feu. Elle est utilisée le dimanche des Rameaux, le Vendredi-Saint, le jour de la Pentecôte ou encore aux messes en l'honneur du Saint-Esprit ou des saints qui sont morts martyrs.



### LE VERT

C'est une couleur qui exprime la vie, l'espérance de la foi, dans la vie éternelle.

On fait aisément le lien avec la plante qui pousse. Elle évoque en liturgie la croissance de l'Eglise, grâce à la sève venue de Dieu. On la retrouve durant ce temps que l'on appelle ordinaire en opposition au temps des grands mystères du salut (Avent conduisant à Noël et Carême conduisant à Pâques).



### LE VIOLET

Par définition, c'est la couleur de la violette. Elle symbolise le temps de l'attente, de la conversion, de la pénitence.

On l'utilise durant le temps de l'Avent pour nous préparer spirituellement à la venue de Jésus à Noël, et durant le Carême, afin de signifier notre désir de pénitence et de conversion.

Elle est également utilisée pour les offices de défunts.



### LE ROSE

C'est une couleur que l'on peut utiliser le 3<sup>ème</sup> dimanche de l'Avent ou le 4<sup>ème</sup> dimanche de Carême.

Ces deux dimanches sont comme une pause au milieu d'un temps de pénitence et visent la joie que nous préparons : Noël ou Pâques.

### L'OR

C'est le symbole de la gloire, de la richesse, du rayonnement, de la splendeur. Il remplace le rouge ou le blanc pour des circonstances exceptionnelles.





### Dernière histoire avant de se quitter

Du soir au matin, du matin au soir, le Bon Dieu travaillait sans relâche depuis six jours à créer la Maman.

Un ange lui apparut alors qui lui dit : « Tu en mets du temps pour cette créature-là ! »

Le Bon Dieu lui répondit :

« As-tu seulement lu sa fiche technique ? Il faut qu'elle soit entièrement lavable sans être en plastique, elle est composée de mille pièces mobiles et

toutes remplaçables, elle roule au café noir et aux "restants" de cuisine, elle marie la douceur de roulement à la solidité de la carrosserie. Ses baisers guérissent tout, depuis les entorses aux chevilles jusqu'aux chagrins d'amour. Et il lui faut aussi six paires de mains ! »

L'ange hocha la tête : « Six paires de mains ? Impossible. »

« Ce ne sont pas tellement les mains qui m'embarrassent, expliqua le Bon Dieu, mais les trois paires d'yeux indispensables à toute Maman ».

« Ce n'est pas conforme au prototype ! » riposta l'ange.

En souriant, le Bon Dieu continua : « Il lui faut une paire d'yeux qui voient à travers les portes fermées : "Qu'est-ce que vous faites-là, les enfants ?"

tout en connaissant la réponse. Une autre paire d'yeux derrière la tête pour voir ce qu'elle ne devrait pas, mais qu'elle doit savoir. Et une troisième paire par-devant, pour regarder l'enfant qui fait une bêtise, des yeux qui disent quand même : "Je t'aime et je te comprends..." ... et sans ouvrir la bouche ! »

« Seigneur, dit l'ange, en lui tapotant amicalement l'épaule, va te coucher, il se fait tard. A chaque jour suffit sa peine. »

« Je ne peux pas, répondit le Bon Dieu, je sens que je touche au but : je suis sur le point de créer un être véritablement à mon image, un être qui me ressemble ! J'ai enfin réussi à rendre cette créature capable de guérir toute seule quand elle est malade, de préparer un repas pour six personnes avec une livre de viande hachée, de faire prendre son bain à son grand garçon de neuf ans, et de consoler le premier chagrin d'amour de sa grande de quinze ans ! »

L'ange continuait l'inspection de la future maman : « Trop délicate », murmura-t-il.

« Oui, mais combien résistante ! » rétorqua le Bon Dieu. « C'est incroyable tout ce que cette créature peut faire et supporter ! »

« Elle peut penser ? » demanda l'ange.

« Non seulement penser, mais encore Aimer et Apaiser », dit Dieu.

L'Ange continua l'examen, passa son doigt sur la joue et fit remarquer : « Oh ! Il y a une fuite ! »

« Ce n'est pas une fuite, dit le Bon Dieu, c'est une larme. »

« Une larme de quoi ? » demanda l'ange.

« Une larme de joie, de tendresse, de déception, de tristesse, de solitude ou encore de fierté » dit le Bon Dieu.

« Ce sera sûrement Le chef-d'œuvre de toute la création. » reconnut alors l'ange.

« En effet, ajouta le Bon Dieu, et j'en suis si fier que j'en prépare une pour mon propre Fils.

Je l'appellerai MARIE. »



Voilà, c'était la dernière « ENFINFOS », nous espérons qu'elles t'ont aidé à poursuivre ton chemin sur les pas de Jésus.

Pour nous, ce fut un véritable plaisir de les écrire et de les partager avec toi !

+ P. Sante et Loriane

